



Installationsansicht Paula-Modersohn-Becker Kunstpreis Ausstellung, Große Kunstschau Worpswede, 2018  
*ohne Titel (Schrank)*, 2015-2018  
*ohne Titel (Frame For Twin-Peaks)*, 2018  
*ohne Titel (Display)* mit Arthur Stokvis, 2017





Ausstellungsansicht Berlin-Britzenale  
**ohne Titel (Modell für Kleingarten)**, 2018  
Sperrholz und Konstruktionsholz  
140 x 180 x 60 cm





*ohne Titel (8)*, 2019  
Acryl und Tusche auf Leinwand, Holzständer  
200 x 200 cm



*ohne Titel*, 2020  
Acryl und Tinte auf Leinwand, Künstlerrahmen  
125 x 107 cm





Installationsansicht **Ich bin So Frei**, Zionskirche Worpswede, 2017  
*ohne Titel* (Gewölbe/Portal), 2017, Sperrholz, Schellack, Acrylfarbe, Konstruktionsholz  
488 x 244 x 180 cm





**Skulptur zum FüÙe hochlegen, 2023**  
Errichtet auf Einladung des Kunstvereins Springhornhof  
Rubinienbretter, 300 x 180 x 60 cm





Ausstellungsansicht EDGES, KM Berlin 2022  
*ohne Titel (Bühnenentwurf)*, 2011-2015 und *ohne Titel (L-shaped Baseballpainting)*, 2021



*ohne Titel (Yellow Roof)*, 2020  
Acrylfarbe und Lack auf Leinwand, bemaltes Holz  
112 x 113 x 7,5 cm





Installationsansicht Sunny Legs, Künstlerhaus FRiSE  
*ohne Titel (shelf for things)*, 2021  
*ohne Titel (unfinished)*, 2021





*ohne Titel*, 2022  
Acryl und Lack auf Leinwand  
63 x 53 cm





*ohne Funktion (sundial)*, 2020  
Holz, Plexiglas, Blech, Acryl und Ölfarbe  
ca. 350 x 250 x 320 cm





*ohne Titel*, 2021  
Collage (Seite aus Künstlerbuch *Cabinet*, 2021)  
22 x 21cm





Installationsansicht *Unabsehbare Fahrten ins Innere der Zeit*  
Kooperation mit Eske Schüters im Warburg-Haus Hamburg, 2023





Installationsansicht "Alle Farben fixieren Chromosomale Glieder" in der Kunsthalle Lingen  
*Raum 116 (mit Diagonale) zu Raum 223 (mit großem L)*, 2016-2023  
Sperrholz, Leinwand, Acrylfarbe  
450 x 400 x 360 cm





**Untitled History, 2024**  
Installationsansicht im Alten Elbpark, Hamburg  
Kunst im öffentlichen Raum in Kooperation mit Eske Schlüters





**Untitled History, 2024**  
Screenshot der Augmented Reality App (mehr Informationen auf [untitledhistory.de](http://untitledhistory.de))  
Kunst im öffentlichen Raum in Kooperation mit Eske Schlüters