

Ausbildung

2003-2006	Hochschule für bildende Künste Hamburg (Diplom)
1999-2003	Akademie beeldende Kunsten, Maastricht (BA)

Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

2024	Förderung Kunst im öffentlichen Raum (BKM Hamburg, Bezirk HH Mitte und Liebelt Stiftung Hamburg) gemeinsam mit Eske Schlüters Drucksaal Stipendium der Griffelkunst Gesellschaft, Hamburg
2023	Neustart Stipendium vom Kunstfonds Bonn
2022	Projektförderung der BKM Hamburg für "Unabsehbare Fahrten ins Innere der Zeit" gemeinsam mit Eske Schlüters
2018	Paula-Modersohn-Becker-Kunstpreis (Endrunde)
2017	Kunstpreis der Zionskirche Worpswede: Ich bin so frei
2016	Atelierresidenz Kunstverein und Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen
2011	Arbeitsstipendium der Freien und Hansestadt Hamburg
2009	Stipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede
2008	Ausstellungs- und Katalogförderpreis der Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Einzelausstellungen

2024	Untitled History, Kunst im öffentlichen Raum im alten Elbpark (am Millerntor) in Hamburg (mit Eske Schlüters)
2023	Unabsehbare Fahrten ins Innere der Zeit (mit Eske Schlüters), Warburg-Haus Hamburg
2022	EDGES, KM Berlin
2021	Sunny Legs (mit Maria Zahle), Künstlerhaus Frise, Hamburg Cabinet, Galerie im Marstall Ahrensburg (Katalog)
2018	Logs, KM Berlin
2017	Ich bin so frei, Zionskirche Worpswede
2016	Tondos Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen (Katalog) Frei, KM Berlin
2014	ohne Funktion – utopie, KM Berlin Wenn Du es jetzt gleich siehst, wird es schon anders sein Galerie in der Wassermühle Trittau (Katalog)
2013	Passagen und Werkzustände, KM Berlin Spitzen, Dare Projektraum, Hamburg
2009	Strassengedanken Revisited, Kunstverein Kölnberg, Köln (mit Michael Conrads)
2008	Schatten und Statuen, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (Katalog)
2007	Folded Shadows, The Hex, London
2006	So Machen Es Alle, Diplomausstellung HFBK, Hamburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2023	Alle Farben fixieren chromosomale Glieder, Kunsthalle Lingen (Katalog) Kleine Gesellschaft für das Innerste nach Aussen, Galerie Oel-Früh, Hamburg
2022	10 years changing and growing, KM Berlin
2021	Context Colour, Polarraum Hamburg
2020	Sculturale Anuale, Conzenhof Köln
2019	Farbe, Form und ein knackiger Titel, Künstlerhaus Frise, Hamburg Green-Screen-Green-Trees Art-Bar-Kippy, Althuis-Hofland Galerie, Amsterdam
2018	2. Berlin Britzenale Paula-Modersohn-Becker Kunstpreis Ausstellung, Große Kunstschau Worpswede
2017	5 years changing & growing, KM Berlin
2016	No Cover Image, Arti et Amicitiae, Amsterdam (Katalog) Micro Celebreties, fiebach, minninger Köln
2015	Dealing with Surfaces, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
2014	structures form layers, KM Berlin
2012	changing & growing, KM Berlin To Begin Is To Be Half Done Pusan, South Korea (Katalog)
2011	Anfang Gut. Alles Gut Basso, Berlin / KUB Arena, Kunsthau Bregenz (Katalog)
2010	Weisser Schimmel Sammlung Falckenberg, Hamburg (Katalog)
2009	Aktualisierung der Oper Sieg über die Sonne, Aktualisierungsraum, Hamburg Hex Retrospective, Limoncello Gallery, London
2006	Showroom 01 Bollagareal in Basel Arsenal – The Potential Of Sound As A Weapon Gallery Land – Alma Enterprises, London

Projekte (Auswahl)

	Mit Friends and Lovers in Underground
2015	Homöostaseextase Statsion at Ostbahnhof, Berlin
2014	Minianimism Kling og Bang, Reykjavík
2013	Trippy Hippy Pastorate, Schloß Kalsdorf, Steiermark Beatitude 59 Rue de Rivoli, Paris
2012	All My Clean Friends And Lovers Message Salon, Zürich Sterne * Kunstraum Isa Maschewski, Hamburg
2011	Friends and Lovers in Underground, Hamburg (Katalog)
2007 - 2008	Golden Pudel Club, Co-Organisation der Montagsausstellungen mit Anna Möller/Hannes Loichinger
2005 - 2006	Galerie der HFBK, Hamburg mit Tim Voss (Katalog)

Publikationen (Auswahl)

2023	Alle Farben fixieren chromosomale Glieder, Kunsthalle Lingen
2021	Cabinet, THE BOOKS THE BOOKS (Monographie/Künstlerbuch)
2020	Artists' Books for Everything, Weserburg Museum für aktuelle Kunst, Bremen
2017	Ohne Funktion, Textem Verlag, Hamburg (Monographie)
2016	Artist Magazin # 188 Künstlerportrait von Hajo Schiff
2012	Artist Magazin # 86 Künstlerportrait von Nicole Büsing und Heiko Klaas Sterne* Edition with Friends and Lovers in Underground Friends and Lovers in Underground, Textem Verlag Hamburg (als Herausgeber) Anfang Gut. Alles Gut, Kunsthaus Bregenz
2010	Weisser Schimmel, Sammlung Falckenberg
2009	Dare Magazin # 2 Trikolore, Tillmann Terbuyken
2008	Schatten und Statuen, Textem Verlag Hamburg (Monographie)
2006	Oh Gott, Galerie. HFBK Galerie 2005-2006, Materialverlag Hamburg (als Herausgeber)

Lehrerfahrungen

2005 – 2006	Seminar zur Kuratorischen Praxis in der Galerie der HFBK (als studentische Lehrkraft gemeinsam mit Tim Voss) Sommer- und Wintersemester
2011 – 2015	Friends and Lovers in Underground Leitung verschiedener Ausstellungen und Projekte mit Beteiligung von Kunststudierenden der HFBK Hamburg und Hamburger Schüler*innen (u.A. eines Kunsturses der Ida Ehre Schule HH)
2019 – 2022	Lehrauftrag für Malerei im Departement Design an der HAW Hamburg
2023	"Was wäre wenn ihr die letzten 100 Jahre der Geschichte umschreiben könntet?" Projekt mit Schüler*innen einer 10. Klasse der Stadtteilschule am Hafen, Hamburg Realisierung einer Skulptur im Aussenraum auf dem Gelände des Kunstvereins Springhornhof mit Jugendlichen im Rahmen des IJGD in Neuenkirchen
2024 -2025	Untiteld History – Veranstaltungen mit Studierenden der HCU Hamburg, der HAW Hamburg und Schüler*innen der Stadtteilschule am Hafen, Hamburg.